

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет історії, політології і міжнародних відносин

Кафедра етнології і археології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Етнічна культура України**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії

Спеціальність 291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії

Галузь знань 29 Міжнародні відносини

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 6 від “11” грудня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Етнічна культура України
<b>Викладач (-і)</b>	Боян-Гладка С.П.
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-87
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:svitlana.boian-hladka@cnu.edu.ua">svitlana.boian-hladka@cnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очна/заочна
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 12 годин лекцій, 18 годин семінарських занять, 60 годин самостійна робота
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації щовівторка після занять з 14.00 до 15.00 в 619.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Навчальна дисципліна “Етнічна культура України” є вибіркоvim курсом передбаченим навчальною програмою, для здобувачів кваліфікаційного рівня бакалавр зі спеціальності 291 “Міжнародні відносини”. Курс присвячений вивченню традиційної етнічної культури українців у її історичному розвитку та регіональному різноманітті. Розглядаються матеріальна, духовна та соціально-нормативна сфери культури, а також процеси етногенезу, формування етнографічних регіонів, трансформації традиції в модерну добу.</p> <p>Особлива увага приділяється календарній та родинній обрядовості, традиційним віруванням, господарській культурі, народному мистецтву та сучасним формам збереження нематеріальної спадщини.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Мета</b> – сформувати системне уявлення про структуру, функції та історичну еволюцію етнічної культури українців у контексті європейських етнокультурних процесів.</p> <p><b>Завдання курсу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомити студентів із теоретичними засадами етнології та етнокультурології.</li> <li>• Розкрити особливості формування українського етносу.</li> <li>• Проаналізувати традиційні форми матеріальної та духовної культури.</li> <li>• Навчити працювати з етнографічними джерелами.</li> <li>• Показати трансформацію традиції в умовах модернізації.</li> </ul> <p><b>Після завершення курсу студент повинен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати основні етапи формування української етнічної культури;</li> <li>- розуміти структуру традиційної культури;</li> <li>- характеризувати етнографічні регіони України;</li> <li>- аналізувати календарні та родинні обряди;</li> <li>- використовувати етнологічну термінологію;</li> <li>- оцінювати сучасні процеси трансформації традиції.</li> </ul>	

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

**Інтегральна компетентність** – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у політичній сфері, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням теорій та методів політичної науки.

##### Загальні компетентності:

**ЗК1.** Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК2.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК4.** Здатність бути критичним і самокритичним.

**ЗК5.** Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня

**ЗК6.** Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

**ЗК7.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК8.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

##### Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

**СК01.** Здатність використовувати категорійно-понятійний та аналітично-дослідницький апарат сучасної політичної науки.

**СК02.** Здатність застосовувати політологічне мислення для розв'язання теоретичних та практичних проблем у політичній сфері на основі опанування класичної та сучасної політичної думки.

**СК03.** Здатність описувати, пояснювати й оцінювати політичні процеси та явища у різних історичних, соціальних, культурних та ідеологічних контекстах.

**СК05.** Здатність аналізувати взаємодію політичних акторів та інститутів, владу та урядування, політичні системи та режими, політичну поведінку у різних контекстах їх функціонування.

#### Програмні результати навчання

**РН01.** Розуміти предметну область, етичні та правові засади професійної діяльності.

**РН08.** Вміти використовувати базовий категорійно-понятійний та аналітично-дослідницький апарат сучасної політичної науки.

**РН09.** Вміти застосовувати політологічне мислення для розв'язання теоретичних та практичних проблем у політичній сфері на основі опанування класичної та сучасної політичної думки.

**РН11.** Застосовувати інструментарій нормативної та емпіричної політичної теорії, політичної методології, порівняльної та прикладної політології, міжнародних та глобальних студій у фаховій діяльності.

**РН 16.** Презентувати результати теоретичних і прикладних досліджень фахівцям і широкій аудиторії, засобам масової інформації, експертам з інших галузей знань.

#### 5. Організація навчання

##### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття	18
самостійна робота	60

##### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
---------	---------------	---------------------------	-----------------------------

5-й семестр	052 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»	3-й курс	вибірковий		
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>					
№	Тема	Кількість годин			Завдання
		лекції	семінари	самостійна робота	
1.	Тема 1. Етнос і етнічна культура Поняття «етнос», «народ», «нація». Теорії етногенезу. Етнічна ідентичність.	2	2	6	Тести, контрольні запитання, завдання для індивідуальної роботи, завдання для самостійної роботи.
2	Тема 2. Джерела та методи дослідження Польова етнографія. Фольклор як джерело. Археологічні та історичні дані.	2	2	6	Тести, контрольні запитання, завдання для індивідуальної роботи, завдання для самостійної роботи.
3	Тема 3. Етногенетичні процеси Слов'янський компонент. Вплив кочових народів. Формування українського етносу.	2	2	8	Тести, контрольні запитання, завдання для індивідуальної роботи, завдання для самостійної роботи.
4	Тема 4. Історико-етнографічні райони України: Полісся, Поділля, Слобожанщина, Гуцульщина, Бойківщина, Лемківщина, Покуття, Опілля	2	2	8	Тести, контрольні запитання, завдання для індивідуальної роботи, завдання для самостійної роботи.
5	Тема 5. Матеріальна культура: Традиційне господарство. Землеробство. Тваринництво. Ремесла. Житло і поселення. Типи української хати. Планування села. Господарські споруди. Народний одяг. Регіональні типи строю. Символіка орнаменту. Техніки виготовлення.	2	2	8	Тести, контрольні запитання, завдання для індивідуальної роботи, завдання для самостійної роботи.
6	Тема 6. Духовна культура: Календарна обрядовість. Різдвяний цикл. Великодній цикл. Купальські традиції. Жнивварські обряди. Родинна обрядовість: Народження., Весілля. Поховальні обряди. Традиційні вірування. Міфологічні уявлення. Демонологія. Поєднання язичницьких і християнських	2	2	8	Тести, контрольні запитання, завдання для індивідуальної роботи, завдання для самостійної роботи.

	елементів.				
7	Тема 7. Народне мистецтво і фольклор: Усна народна творчість. Думи. Історичні пісні. Казки та легенди. Декоративно-ужиткове мистецтво: Вишивка. Писанкарство. Різьба по дереву. Гончарство.		4	8	Тести, контрольні запитання, завдання для індивідуальної роботи, завдання для самостійної роботи.
8	Тема 8. Трансформація етнічної культури. Модернізація і традиція. Урбанізація. Радянська культурна політика. Фольклоризм. Нематеріальна культурна спадщина. Охорона традицій. Фестивальний рух. Глобалізаційні процеси.		2	8	Тести, контрольні запитання, завдання для індивідуальної роботи, завдання для самостійної роботи.
	<b>Всього</b>	12	18	60	

### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

#### Накопичування балів під час вивчення дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція (контрольне тестове опитування)	20
Семінарське заняття	50
Самостійна робота (проходження онлайн курсу з тематики дисципліни)	10
Індивідуальне завдання (Захист підсумкового проєкту)	20
Максимальна кількість балів	100

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Підсумковий контроль рівня знань та успішності здобувачів відбувається у формі заліку. Підсумковий бал складається з суми підсумкового балу за семінарські заняття (максимально 50 балів), балу за контрольне тестове опитування лекційного матеріалу (максимально 20 балів), самостійна робота (усний захист монографії студентом) (10 балів) і балу за індивідуальну роботу (підсумковий проєкт) (максимально 20 балів) та в сукупності становить максимально 100 балів
Вимоги до письмової роботи	Написання письмової тестової контрольної роботи є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо здобувач не написав контрольну роботу, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються навчальним планом за семестр з дисципліни. Контрольна робота включає: 50 тестових питань (по 0,4 бали за кожне питання).
Семінарські заняття	У ході поточного контролю здійснюється усне та письмове опитування з тем, передбачених для семінарських занять. Також здійснюється контроль самостійної роботи відповідно до визначеної тематики. Оцінювання знань та науково-пошукової роботи здобувачів на семінарських заняттях проводиться за 5-ти бальною шкалою. На семінарському занятті діє такий принцип оцінювання: «відмінно» – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем,

	<p>демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;  «добре» – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;  «задовільно» – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;  «незадовільно» – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>
<p>Самостійна робота та індивідуальне завдання</p>	<p><b>Самостійна робота</b> здобувача є основним видом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час. Метою самостійної роботи є вдосконалення навичок і вміння працювати з науковою літературою та джерелами. Для засвоєння самостійно опрацьованого матеріалу передбачено усний захист історіографічного джерела із рекомендованої літератури курсу (на вибір студента).</p> <p><b>Індивідуальне завдання</b> – підготовка проєктів (презентацій) на одну із запропонованих тем.</p> <p><b><u>ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ ПРОЄКТУ</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Етногенетичні концепції походження українців: історіографічний огляд.</li> <li>2. Етнокультурні особливості Полісся.</li> <li>3. Традиційна культура Поділля: регіональна специфіка.</li> <li>4. Гуцульщина як етнокультурний феномен.</li> <li>5. Бойківщина: господарська та духовна традиція.</li> <li>6. Лемківщина: культура прикордоння.</li> <li>7. Слобожанщина як зона культурного синтезу.</li> <li>8. Південь України: взаємодія українських і степових традицій.</li> <li>9. Карпатський регіон у системі української етнічної культури.</li> <li>10. Етнічна культура української діаспори.</li> <li>11. Традиційне землеробство українців: аграрний календар.</li> <li>12. Народні ремесла як елемент локальної економіки.</li> <li>13. Типологія українського житла (хата, гражда, курна хата тощо).</li> <li>14. Планування українського села: історико-етнографічний аспект.</li> <li>15. Символіка української вишивки.</li> <li>16. Регіональні варіанти народного строю.</li> <li>17. Писанкарство як феномен світоглядної культури.</li> <li>18. Гончарство: центри та художні особливості.</li> <li>19. Традиційна кухня як елемент етнічної ідентичності.</li> <li>20. Народні музичні інструменти та їхня регіональна специфіка.</li> <li>21. Різдвяна обрядовість українців.</li> <li>22. Великодній цикл у традиційній культурі.</li> <li>23. Весняна обрядовість і аграрна магія.</li> </ol>

	<p>24. Купальські традиції: дохристиянські елементи.  25. Жнивварські обряди та їхня символіка.  26. Весільна обрядовість окремого регіону (на вибір).  27. Поховально-поминальні звичаї українців.  28. Народна демонологія в українських віруваннях.  29. Народна магія та обереги.  30. Поєднання язичницьких і християнських елементів у традиції.  31. Українські думи як історичне джерело.  32. Легенди та перекази рідного краю.  33. Символіка народної казки.  34. Історичні пісні як носії колективної пам'яті.  35. Кобзарство як культурне явище.  36. Образ природи у фольклорі українців.  37. Архетипи в українській традиційній культурі.  38. Ритуальна поезія календарного циклу.  39. Фольклор і формування національної ідентичності.  40. Традиційна культура в українській літературі XIX–XX ст.  41. Урбанізація і трансформація народної культури.  42. Фольклоризм у XX–XXI ст.  43. Етнофестивалі як форма збереження традиції.  44. Народний костюм у сучасній моді.  45. Відродження традиційних ремесел.  46. Нематеріальна культурна спадщина України: сучасний стан.  47. Традиція і масова культура.  48. Соціальні мережі як простір популяризації етнокультури.  49. Молодіжні субкультури і звернення до традиції.  50. Етнічна культура в умовах війни та національної консолідації.  51. Розробка туристичного маршруту «Етнокультурна спадщина регіону».  52. Створення віртуальної виставки народного мистецтва.  53. Запис і аналіз усних спогадів старожилів (польове міні-дослідження).  54. Фотоесе «Традиція в сучасному житті».  55. Порівняльний аналіз весільних традицій двох регіонів.  56. Реконструкція традиційного обряду (опис + аналіз).  57. Міні-дослідження родинних традицій власної сім'ї.</p>
<p>Умови допуску до підсумково-го контролю</p>	<p>Форма і терміни семестрового контролю визначаються навчальним планом. Здобувач (ка) допускається до підсумкового контролю за умови відпрацювання усіх «заборгованостей» і виконання усіх видів робіт, набору 50 і більше балів.</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Форма підсумкового контролю – <b>залік</b>.  Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку. Для того, щоб отримати залік, необхідно виконати всі види роботи не менше 50 балів.  Підсумковий бал складається з суми за семінарське заняття (максимально 50 балів), тестова контрольна робота (максимально 20 балів), самостійна робота (усний захист монографії студентом) (10 балів) і індивідуальна робота (підсумковий проєкт) (максимум 20 балів). У сумі становить 100 балів.</p>
<p style="text-align: center;"><b>7. Політика навчальної дисципліни</b></p> <p><b>Письмові роботи:</b>  Тестова контрольна письмова робота виконується студентами на 9 семінарському занятті.</p>	

**Академічна доброчесність:**

Як викладач, так і студент, повинні дотримуватися «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та Кодексу честі ПНУ <https://pnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>

У випадку запозичених робіт, відсутності посилань на використані джерела, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування) викладач виставляє негативну оцінку та пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.

**Відвідування занять:**

Відвідування занять та активна участь у роботі семінарів є обов'язковою умовою. Участь у семінарських заняттях може проходити у таких формах: виступ, участь у дискусії тощо.

Політика курсу передбачає перездачу усіх невиконаних завдань в силу запізнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності на лекції чи семінарському занятті, отримання негативної оцінки або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та здачі індивідуальних робіт – вівторок, 14.00 год. – 15.00 год.

Пропущене заняття студент може «відпрацювати» у формі, визначеній викладачем та кафедрою. Як правило «відпрацювання» проходить в усній формі, вирішенні тестових завдань тощо.

Під час занять дозволяється користування мобільним телефоном виключно для навчальних цілей.

**Неформальна освіта:** Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

**8. Рекомендована література**

Література:

**Основна література:**

1. Борисенко, В.К., 2007. Українська етнологія : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ: Либідь.
2. Кафарський, В.І. та Савчук, Б.П., 2006. Етнологія. Підручник. Київ: Центр навчальної літератури.
3. Лозко, Г.С., 2001. Етнологія України. Київ: АртЕк.
4. Савчук, Б., 2004. Українська етнологія. Івано-Франківськ: Лілея-НВ.
6. 7. Тиводар, М.П., 2010. Етнологія: навч. посіб. для студ. іст. спец. вищ. навч. закл. Вид. 3-тє, виправл. і доповн. Ужгород: Гражда.
8. Хоптяр, Ю.А., 2008. Етнологія: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Медобори-2006.
9. Хрящевська, Л.М., 2012. Загальна та українська етнологія: навчальний посібник. Миколаїв: Гліон.
10. Юрій, М., 2006. Етнологія: Навчальний посібник. Київ: Дакор.
12. Капелюшний, В.П., Казакевич, Г.М. та Чернищук, Н.В., 2013. Українська етнологія у європейському контексті (друга половина XIX ст. – 20-ті рр. XX ст.). Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД».
13. Ломака, О., 2012. Класифікація етнічних процесів у вітчизняній етнології. Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Серія: Історичні науки, 16, с. 48-55.
14. Надольська, В.В., 2009. Етнологія: термінологічно-понятійний довідник. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки.

**Викладач**

Боян-Гладка С.П., доцент кафедри етнології і археології